

Reményi Sándor

Reményi Sándor énekes, érdemes művész Budapesten 1915. június 8. napján született. Az egyik legszebb lírai bariton hangú magyar operaénekes volt. A Zeneakadémián végezte tanulmányait. Római tanulmányútja után, 1940-ben szerződött az Operaház, ahol 1941-ben Morales (Bizet: Carmen) szerepében debütált. Reményi Sándor fiatalon került Budapestről Fajszra, ahol a helyi lakosokkal gyorsan megszerettette magát. Hasonló korú fajszi barátaival önképző- és színjátszó kört alapított településünkön. Rendszeres fellépéseikkel színesebbé tették az akkori vidéki kis falu kulturális életét. Már az akkori előadásokon kitűnt kiváló, egyedi énekhangjával. Személyéhez fűződik az 1930-as években az első labdarúgó csapat megszervezése is. Állástalan kántortanítóként a helyi templomban is munkát vállalt. 1940–1973. között az Operaház magánénekes volt, mintegy 70 szerepben lépett fel. Verdi- és Mozart-művekben ért el különösen jelentős sikereket lírai baritonként. 1973-ban érdemes művész kitüntetésben részesült. Hangverseny- és operaénekesként vendégszerepelt Rómában, Brüsszelben, Párizsban, Londonban és Bécsben. Tanított is, híressé vált tanítványa Máté Ottilia, Szabó Szilvia. Több ízben zsűritag volt énekversenyeken (Nyílik a rózsa, 1968), ahol több tehetséget indított el. Kivételes zenei tehetsége folytán a hazai és a nemzetközi zenei élet fontos szereplőjévé vált. Híres operaénekesként is rendszeresen ellátogatott Fajszra, hogy lírai bariton hangjával megörvendeztesse az itt élőket. Reményi Sándor 1980. június 18. napján hunyt el, sírja Budapesten a Farkasréti temetőben található. Gyermekei és azok családja mai napig rendszeresen visszajárnak Fajszra, abba a kis faluba, ahol édesapjuk boldog, fiatal éveit töltötte, s ahonnan a nemzetközi hírnév felé elindult.